

Utah State University

DigitalCommons@USU

---

Microrrelatos (Flash Fiction) Collection

World Languages and Cultures Student Works

---

12-2020

## La Guitarra Mía

Sam Jensen

Utah State University, sam.jensen.1n@gmail.com

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usu.edu/microrrelatos>



Part of the [Spanish Linguistics Commons](#)

---

### Recommended Citation

Jensen, Sam, "La Guitarra Mía" (2020). *Microrrelatos (Flash Fiction) Collection*. Paper 10.  
<https://digitalcommons.usu.edu/microrrelatos/10>

This Report is brought to you for free and open access by the World Languages and Cultures Student Works at DigitalCommons@USU. It has been accepted for inclusion in Microrrelatos (Flash Fiction) Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@USU. For more information, please contact [digitalcommons@usu.edu](mailto:digitalcommons@usu.edu).



# ***La Guitarra Mía***

***Hecho por Sam Jensen***



# El Índice de Contenidos

#1	El Cazador	-El uso de 5+ pronombres de objeto (directo o indirecto)
#2	La Sobreviviente	-El uso del subjuntivo y el condicional juntos.
#3	Amor a Primera vista	-El uso del preterito y el imperfecto
#4	Mi Casa es Su Casa	-El uso de por/para
#5	La Aventura	-El uso del condicional
#6	Ojalá que Estuvieras Aquí	-El uso de ser/estar con 3+ veces
#7	Palabras, Palabras	-El uso de palabras con emociones asociadas, adjetivos, otros objetos asociados.
#8	¡El Grito!	-El uso del Imperativo
#9	La Esperanza de Un Viejo	El uso del subjuntivo
#10	Sucio, Famoso, y Rico	El uso del futuro
#11	Queriendo Toda La Atención	El uso de los términos gustar y encantar
#12	La Púa Perfecta	El uso de se impersonal
#13	No Hay Nada que Sea Perfecto	El uso del subjuntivo con el futuro
#14	Siempre Cambiando	El uso del presente perfecto.
#15	El Logro de La Vida	El uso del pretérito e imperfecto

-En este documental de la naturaleza, mi objeto, la guitarra, será definitivamente el predador. Mi guitarra caza a las cuerdas, porque siempre necesita las cuerdas nuevas. En la selva de la guitarra, la guitarra camina lentamente hacía las cuerdas. Y en el último momento, mi guitarra las muerde y las consume. Después de pasarlos por su cuerpo, las pone sobre si mismo, como trofeos.



#1  
¡El  
Cazador!

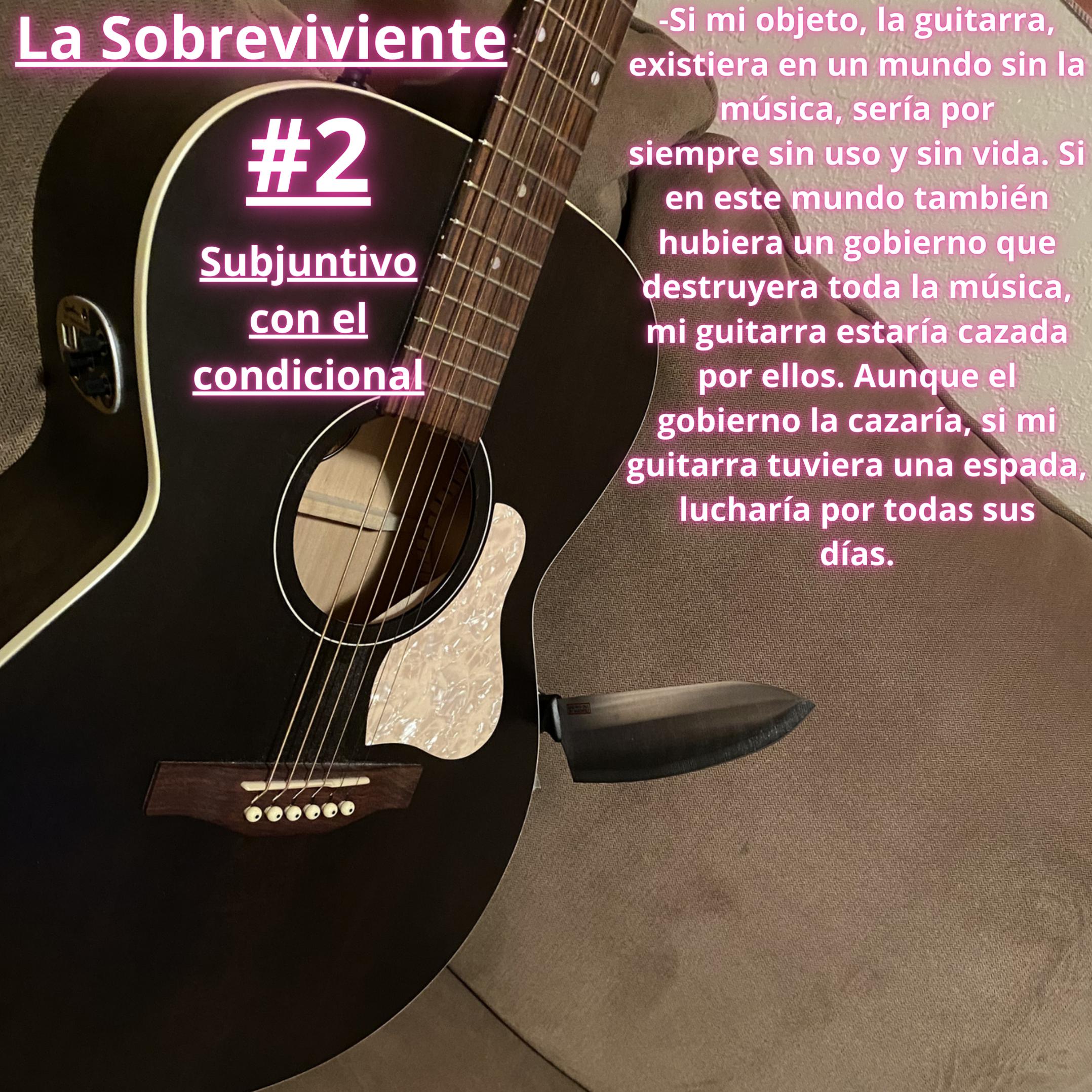
Directo y  
indirecto  
pronombres

# La Sobreviviente

## #2

Subjuntivo  
con el  
condicional

-Si mi objeto, la guitarra, existiera en un mundo sin la música, sería por siempre sin uso y sin vida. Si en este mundo también hubiera un gobierno que destruyera toda la música, mi guitarra estaría cazada por ellos. Aunque el gobierno la cazaría, si mi guitarra tuviera una espada, lucharía por todas sus días.



-En el principio, había la guitarra. La guitarra existía solo con si misma. A toda la gente les gustaban escuchar su música y a bailar y cantar. Pero un día, algo interesante pasó. La guitarra estuvo caminando por una calle, y escuchaba música, pero la música fue diferente que la que tocaba. Solo fue golpes y el martillo. La guitarra vio la batería por la primera vez, y fue amor a primera vista. Inmediatamente la guitarra y la batería empezaron a tocar su música juntamente. Y desde entonces, la música cambia por siempre, no solo teniendo un instrumento tocando, pero con dos, la guitarra y la batería, tocando su canción de amor para todos los oídos.

## Amor a Primera Vista

#3

El preterito y el imperfecto



-Mi objeto, la guitarra, ha pasado por muchos lugares en el curso de su vida, y creo que eso le pasó para que entendiera más en la vida. Vivía en una tienda por un tiempo, pero un día hace 3 años compré la guitarra, y la llevé por mi casa. Mi guitarra vivió en mi casa por casi tres años, para estar tocado por yo. Después de un poco de tiempo, la llevé por mi apartamento en colegio por ahora.

#4

Mi Casa es Su Casa

Por/para



#5

La Aventura

El Condicional



-Para mi objeto, la guitarra, un gran aventura que haría sería el aventura de compartir su música con todo el mundo. Creo que al principio de la aventura no mucha gente la aceptaría, ni la escucharía por nada. Pensaba que como la aventura continuaría, la gente la empezaría a escuchar y aceptar. Sus amigos le dijeron que nadie le escucharía, pero los desafió y todavía tocaba frecuentemente. Mi objeto no sabía que encontraría tanto éxito con su música.

-El nombre de la obra de arte famosa que contenga mi objeto es la nombre de una canción llamado "Wish You Were Here." El grupo de musica que la escribió es una banda que se llama Pink Floyd. La canción fue algo impresionante en el tiempo que fue creado. No había nada en existencia como eso. Por eso, probablemente será siempre famoso. La canción también tiene algo de guitarra acústica.

#6

Ojalá que  
Estuvieras  
Aqui

El uso de ser y estar 3+ veces



#7

# Palabras, Palabras

-El uso de palabras con emociones asociadas, adjetivos, otros objetos asociados.

**Bonita**

**Suave Emocionante Ruidosa**

**Sencilla Complicada Fuerte**

**Interesante Instrumento Poderosa**

**Media Chida Divertida**

**Inspiradora Mágica**

¡Que todas las guitarras en el mundo toquen sus cuerdas al mismo tiempo! ¡Que todas las guitarras canten la buena canción del amor!

¡Que todas las personas sepan que las guitarras llevan el bueno sonido de música para siempre! ¡Que todas las guitarras sueñan feliz y bonita! ¡Que todas las guitarras sean usadas por artistas buenas que canten bien!

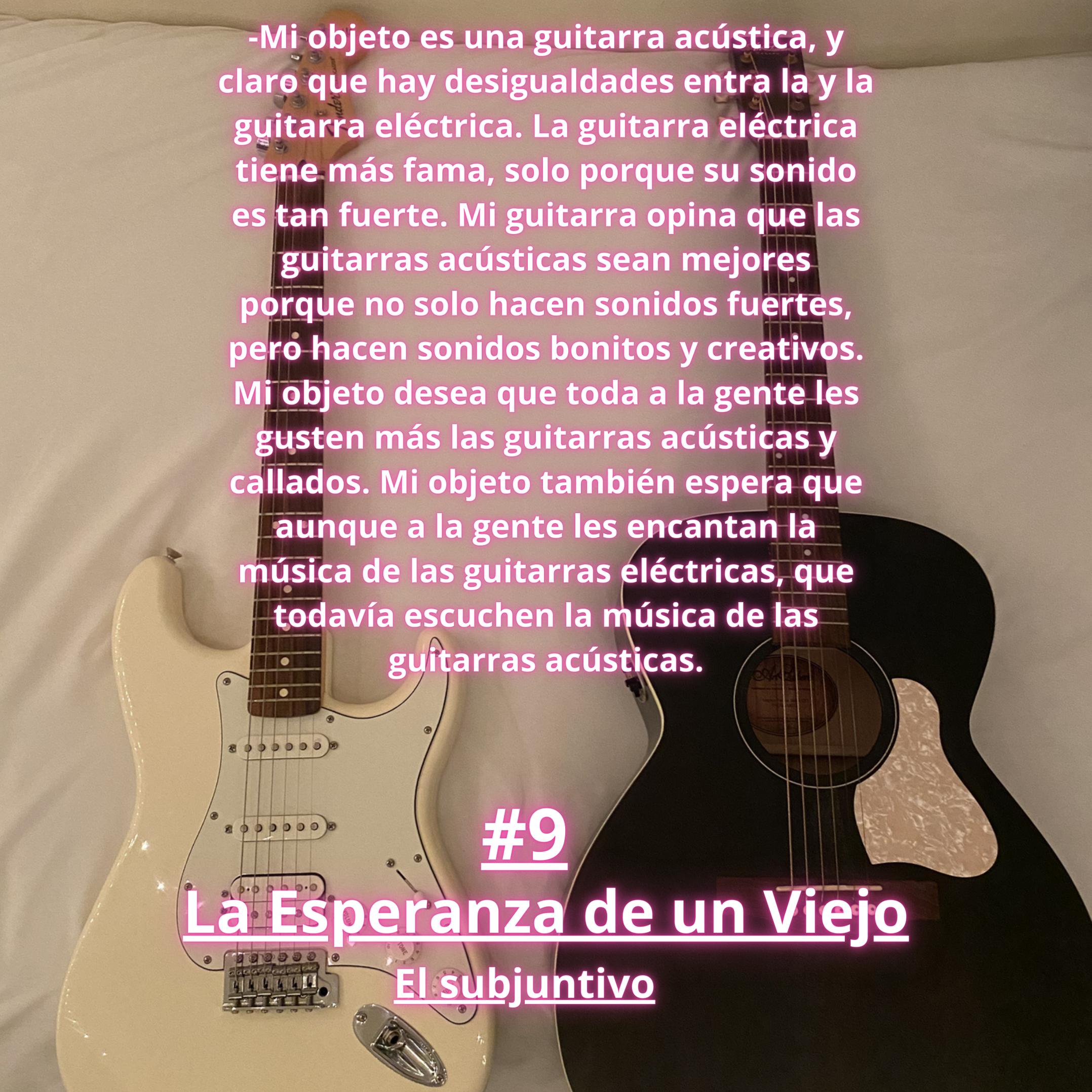
#8

¡El

Grito!

El imperativo





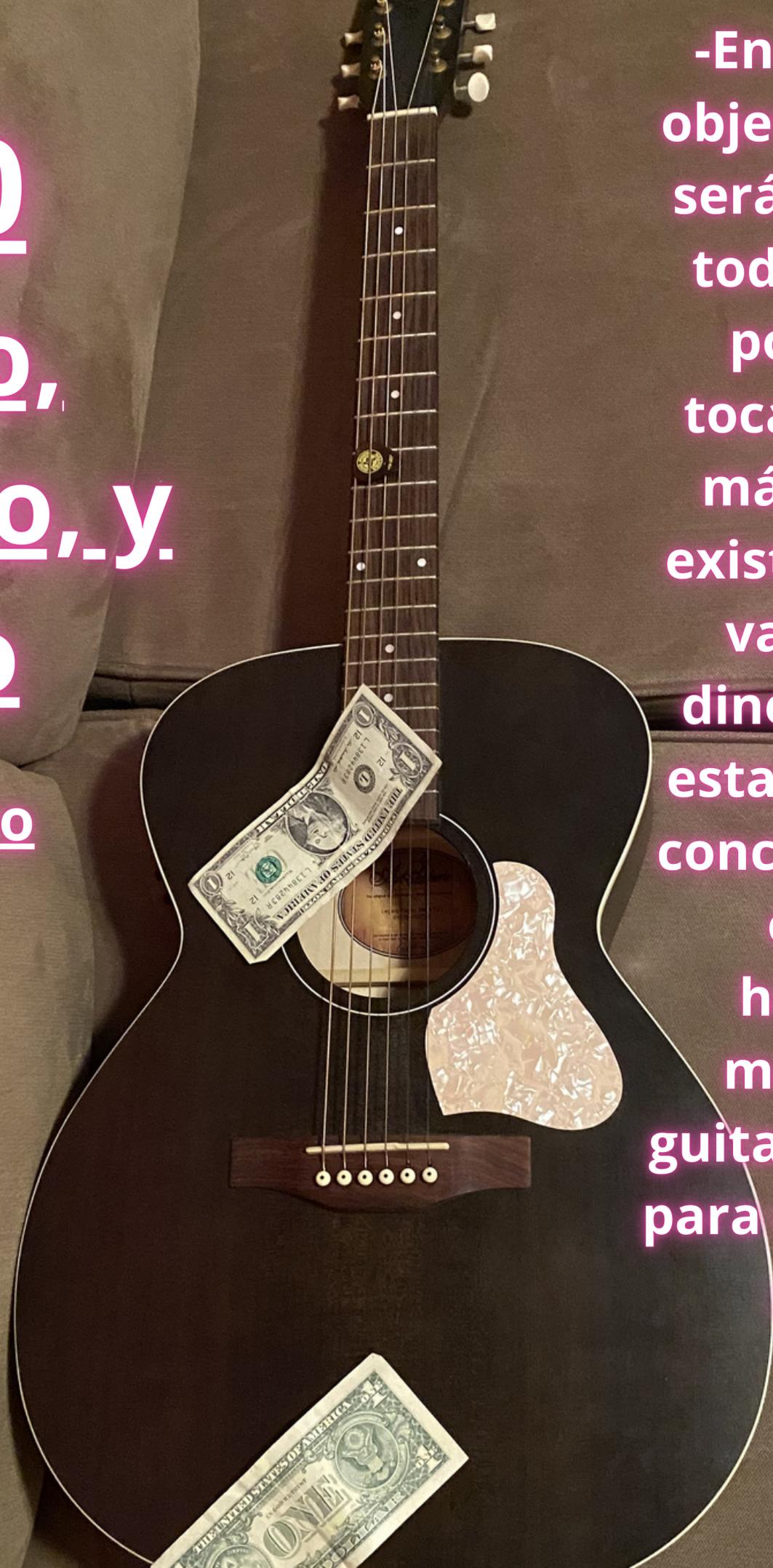
-Mi objeto es una guitarra acústica, y claro que hay desigualdades entre la y la guitarra eléctrica. La guitarra eléctrica tiene más fama, solo porque su sonido es tan fuerte. Mi guitarra opina que las guitarras acústicas sean mejores porque no solo hacen sonidos fuertes, pero hacen sonidos bonitos y creativos. Mi objeto desea que toda a la gente les gusten más las guitarras acústicas y callados. Mi objeto también espera que aunque a la gente les encantan la música de las guitarras eléctricas, que todavía escuchen la música de las guitarras acústicas.

#9

La Esperanza de un Viejo

El subjuntivo

**#10**  
**Suico,**  
**Famoso, y**  
**Rico**  
**El futuro**



-En el futuro, mi objeto, la guitarra, será conocida por todo el mundo y por habiendo tocado la música más bonita que existe. Mi guitarra valerá mucho dinero, habiendo estado en muchos conciertos. Y al fin, otra gente harán que la madera de mi guitarra será usado para construir otras guitarras.



# #11

## Queriendo toda la atención

El uso de gustar y  
encantar

-Pues a mi objeto le gustan los conciertos. Eso es por causa de estar a veces en una maleta por mucho tiempo. Por el resto del tiempo que le quede, está practicando y preparando. Pero a los conciertos, mi objeto se puede alardear en frente de todos. En este momento, puede hacer los ruidos más extraños y chidos. Hace también que la gente baila con su ritmo. A mi objeto, le encantaría estar en frente de toda la atención.

-Mi guitarra busca una púa que sea como los que se usan los profesionales.

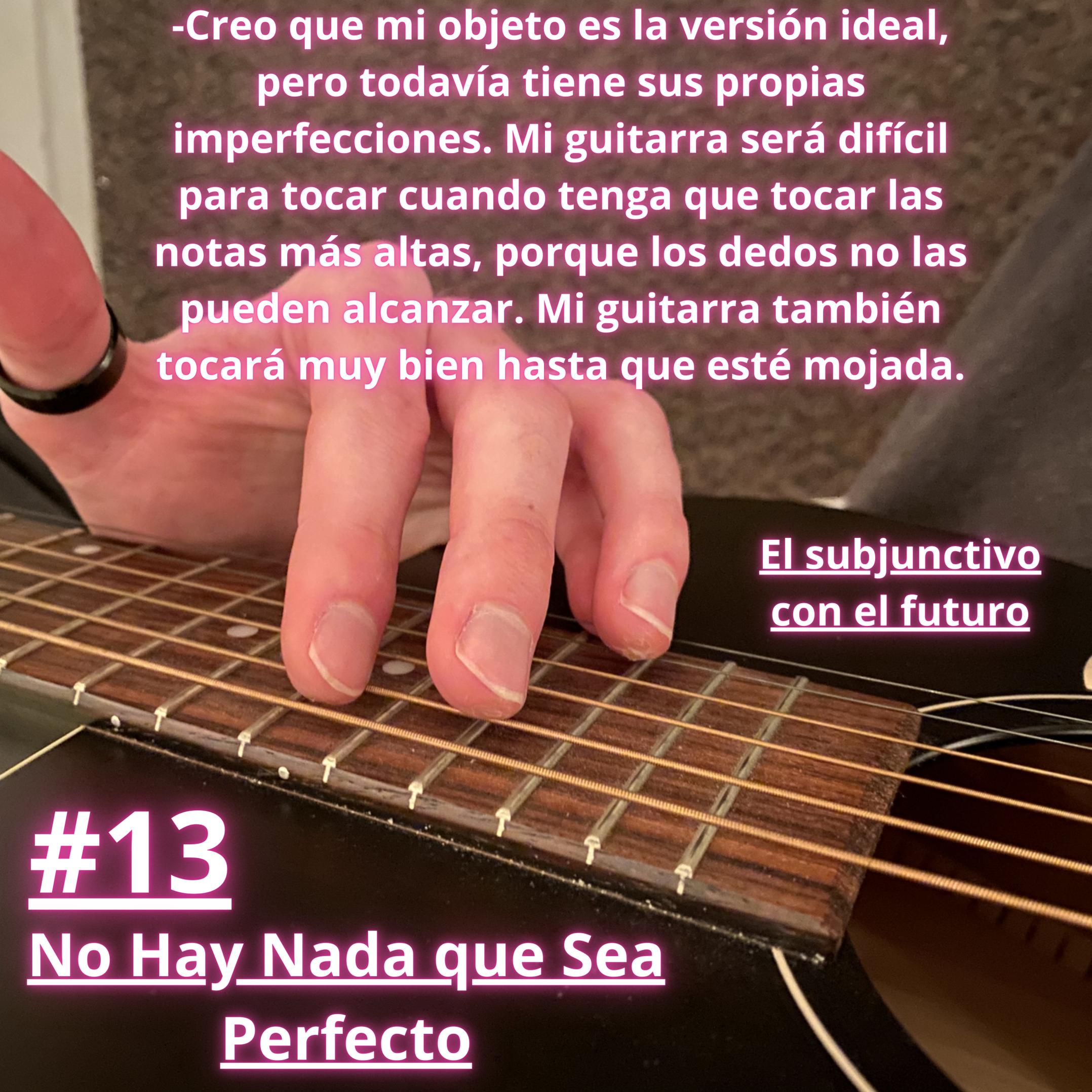
El tamaño y el tipo de púa es importante también, porque se toca mejor. Depende del estilo de la persona, si se usa una púa grande o se usa una púa más pequeña. También, se dicen que las púas rojas son las mejores, porque se ven más bonitas que los demás. Es la opinión de algunas personas.



#12

La Púa Perfecta

Se impersonal



-Creo que mi objeto es la versión ideal,  
pero todavía tiene sus propias  
imperfecciones. Mi guitarra será difícil  
para tocar cuando tenga que tocar las  
notas más altas, porque los dedos no las  
pueden alcanzar. Mi guitarra también  
tocará muy bien hasta que esté mojada.

El subjuntivo  
con el futuro

#13

No Hay Nada que Sea  
Perfecto

# #14

## Siempre Cambiando

### El presente perfecto

-Mi objeto ha cambiado mucho a través de la historia. Mi objeto ha vuelto más electrónico con los años. Mi objeto también ha tenido cambios de su forma y cuerpo, y ya hay muchas versiones diferentes de la guitarra. Se ha convertido en un instrumento usado por mucha gente musical. También, ha sido usado en muchas maneras diferentes por muchas artistas diversas.



# #15

## El Logro de La Vida

### El preterito e imperfecto

-El "Everest" de mi objeto era estar en frente de millones de personas, tocando su sonido fuertemente. Mi objeto se preparó para este evento por practicando por muchas horas cada día en preparación. Era un muy buen idea intentarlo, porque nunca había sido el sueño de ninguna guitarra estar en una caja por toda su vida. Resultó muy bien, a toda la gente les gustaba el sonido que tocó por ellos. Mi guitarra se sintió emociones de alegría y también como si logró todo lo que pudiera en su vida.

