

Utah State University

DigitalCommons@USU

Microrrelatos (Flash Fiction) Collection

World Languages and Cultures Student Works

5-2021

El Violín

Amelia Christensen

Utah State University, amelia.christensen11@gmail.com

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.usu.edu/microrrelatos>



Part of the [Spanish Linguistics Commons](#)

Recommended Citation

Christensen, Amelia, "El Violín" (2021). *Microrrelatos (Flash Fiction) Collection*. Paper 28.
<https://digitalcommons.usu.edu/microrrelatos/28>

This Report is brought to you for free and open access by the World Languages and Cultures Student Works at DigitalCommons@USU. It has been accepted for inclusion in Microrrelatos (Flash Fiction) Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@USU. For more information, please contact digitalcommons@usu.edu.





El Violín

Una colección de textos
escritos por Amelia Christensen
SPAN 3040 SPRING 2021

Tabla de contenido

1. Imperfecto: La historia de la palabra Violín.
2. Ser/estar: Introducción.
3. Subjuntivo: La búsqueda por un arco.
4. Presente perfecto: Durante la pandemia.
5. El imperfecto: Que hacía para lograr el dinero.
6. Pretérito: La historia del amor entre el violín y el piano.
7. Por/para: Su viaje hasta Epecuén, Argentina.
8. Condicional: El "Everest" del violín.
9. Se impersonal: Los sonidos.
10. Ser/estar: La competición.
11. Presente: Bajo la presión.
12. Presente perfecto: Como ha cambiado el violín.
13. El Futuro: Cuales metas tiene el violín
14. El futuro: La gran aventura del violín.
15. Se impersonal: Como se cuida.
16. El fin.

La palabra violín viene de una palabra de latín que significa instrumento. También, había una diosa que se llamaba Vitula, y era la diosa de gozo. Entonces, hay un verbo en latín que es vitulari que significa “estar lleno de gozo”. El violín trae mucho gozo a los demás.



1. Imperfecto: La Palabra *Violín*

2. Ser/estar: Introducción

A close-up photograph of a violin, showing the scroll, the neck, and the body. The wood is a rich, warm brown color with visible grain and some wear. The background is a soft, out-of-focus light blue and white.

Voy a contar una historia de un violín, y como creció durante su vida. Este violín se llamaba Gustavo, o sea, Gus. Gus fue creado en el año 1926, y es el perfecto de los violines porque casi tiene 100 años de vida. Con los instrumentos, normalmente si tiene más años de vida, suena más hermoso que los más jóvenes. Los violines siempre se mejoran con el tiempo, así que es bien conocido por su edad. Gus siempre está muy feliz y le gusta tocar por mucha gente.

3. Subjuntivo: La búsqueda por un arco.

Los violines siempre buscan un arco que sea un buen compañero. Debe ser un arco que sea largo y oscuro de color. Es necesario que ese arco tenga pelo bien cuidado por un sonido hermoso. Prefiere que ese arco tenga pelo muy blanco. Gus ha tenido muchos arcos diferentes durante su vida. Encontró el arco que tiene ahora en el año 2014. Desde eso, Gus y su arco han tocado en muchos conciertos juntos; han cambiado las vidas de muchas personas. Pero, tristemente, Gus y su arco no han podido tocar mucho recién, porque pasaron muy mal con la pandemia del COVID-19.

4. Presente Perfecto: Durante La Pandemia

Durante el año 2020, el violín no ha podido tocar mucho. La verdad es que ha pasado mucho de la pandemia en su fondo, haciendo nada. Ha estado en la cuarentena sin ningún contacto con personas. Ha sentido muy solo, y quiere poder tocar en frente de muchas personas otra vez, porque eso es cuando se siente muy feliz y siente que tenga un propósito grande. El violín está listo para poder ir a muchos orquestas y estar con más instrumentos. No ha podido tener el contacto que necesita.

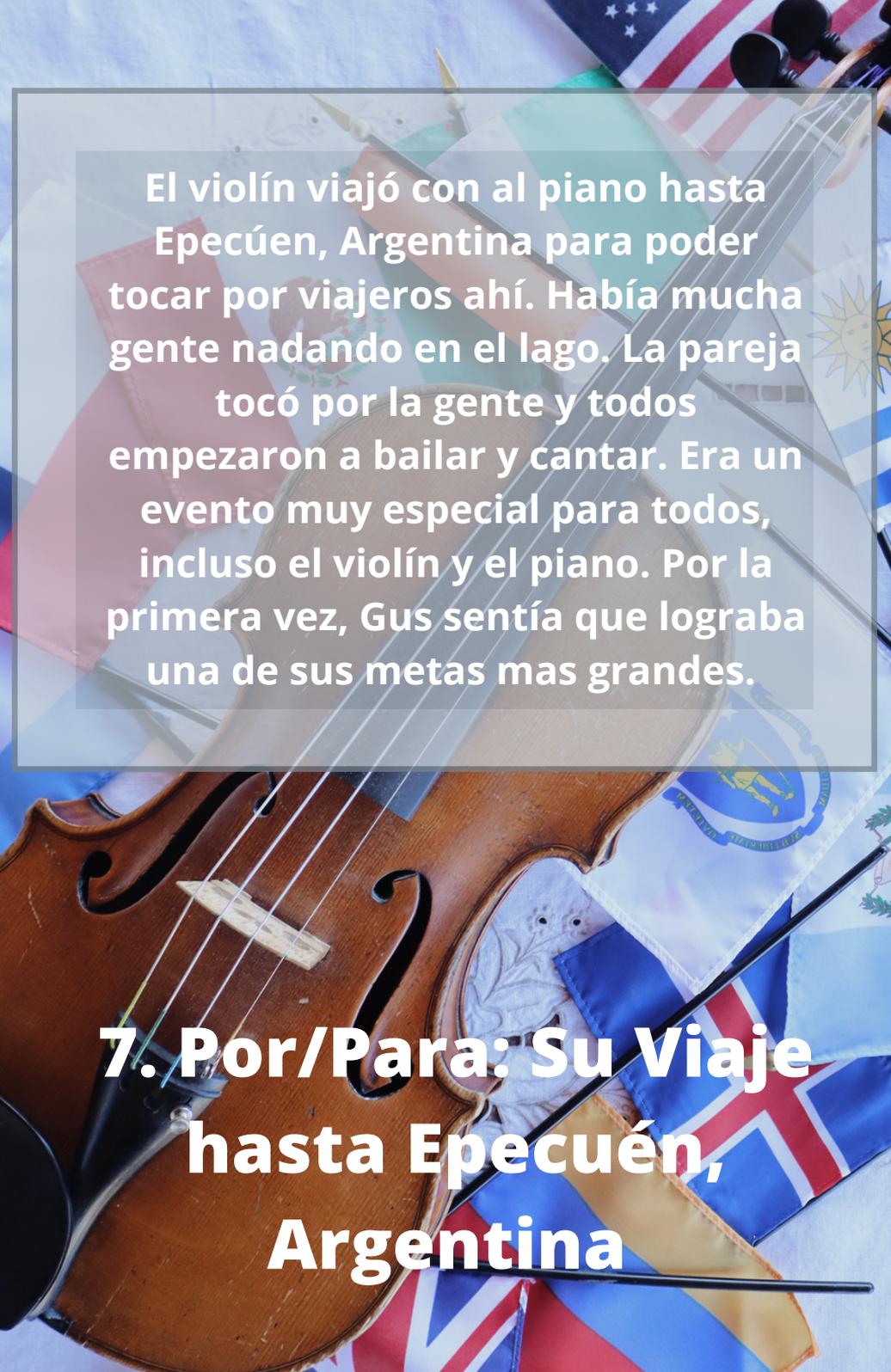
5. Imperfecto: En las Calles

Ahora, vamos a ver como la vida de Gus empezó. Cuando era muy chico, Gus tocaba en las calles para ganar dinero. Gus no entendió muy bien como complacer a la gente con su música. Entonces, no podía tocar bien para los conciertos grandes. Tampoco, tenía mucha confianza en sí mismo. Después de tiempo, Gus tenía que aprender su propósito de vida, y como podría lograr sus metas mas grandes. Gus quería tocar los corazones de mucha gente en todo el mundo.

6. Pretérito: Una Historia de Amor Entre el Piano y el Violín

El violín, Gus, fue a un lugar para practicar su música con un maestro. Cuando llegó, conoció a un piano. El piano y el violín tuvieron una conexión innegable al principio. Los dos siempre tocaron mucho juntos.

Creaban mucha música juntos, y trajeron mucho gozo a las personas. Pasaron todos los días juntos. Los dos empezaron a formar sentimientos el uno para el otro. Nunca querían separarse, y se enamoraron. Ellos vivieron siempre en felicidad el uno con el otro y crearon música hermosa.



El violín viajó con al piano hasta Epecúen, Argentina para poder tocar por viajeros ahí. Había mucha gente nadando en el lago. La pareja tocó por la gente y todos empezaron a bailar y cantar. Era un evento muy especial para todos, incluso el violín y el piano. Por la primera vez, Gus sentía que lograba una de sus metas mas grandes.

7. Por/Para: Su Viaje hasta Epecuén, Argentina

8: El condicional: El "Everest" del violín

El "Everest" del violín sería tocar en un concierto famoso. Para los violines o instrumentos en general, hay un objetivo en común. El ser tocado en frente de una multitud grande. La música que crean los instrumentos podría cambiar el mundo. Todos los instrumentos son creados por el mismo propósito, o similar. Aunque el violín usualmente toca por muchas personas cada semana, aún no ha tocado en frente de una gran multitud en una sala de conciertos. Tendría una oportunidad si no fuera por la pandemia del COVID-19.

9. Se impersonal: Los sonidos

El violín hace estos
sonidos:

Falalalala (cuando
se lo toca)

Bombanjo (cuando
se golpe algo)

Rigchapchu (cuando
se lo saca de su
cubre)

10: Ser/estar: La competición

El violín, con otros instrumentos tiene mucha competición. Siempre hay argumentos entre los instrumentos y cuales son mejores que otros. El violín siempre es más alto, demasiado alto, muy difícil a entender y aprender como tocarlo. No es más lindo que el piano ni el cello.



11. Presente: Bajo la presión

Bajo la presión, el violín rompería muy fácilmente. Si se lo toca con mucha presión, el violín se suena feo. Es un instrumento muy frágil. En una manera emocional, Gus no acta bien bajo la presión porque tiene mucha vergüenza si no puede practicar bien antes de un concierto.

12. Presente

perfecto: ¿Como ha crecido el Violín?

Después de 95 años, el violín, Gus ha cambiado mucho. Gus ha crecido y ha aprendido muchas cosas. Todavía, tiene la misma apariencia, pero ha aprendido mucho de la música durante su vida. Ahora, ya que había tocado por muchas personas, tiene un sonido muy hermoso. Si miramos atrás, cuando tenía solo 5 años de vida, podemos ver el impacto que ha tenido en el mundo. Aunque Gus no se siente satisfecho con su vida, podemos ver que ha logrado muchos caminos difíciles.

13. El Futuro: Lo Que Va a Hacer.

Sabemos que la música y los instrumentos son creados para que puedan cambiar el mundo. El violín quiere eso, y tiene metas para lograrlo. El violín logrará sus metas por tocar en una sala de conciertos famosos, tocará por una organización sin ánimo de lucro. Seguirá tocando con su pareja, el piano. Ayudará la gente a sentir mucho gozo por la duración de su vida.

A close-up, low-angle shot of a person playing a violin. The person's hands are visible, holding the instrument and the bow. The background is a window with light streaming in, creating a soft, warm atmosphere. The violin is dark wood, and the bow is light-colored.

14. El Futuro: La Gran Aventura.

La gran aventura del violín va a pasar en algunos años, cuando cumpla 100 años de vida. El violín tiene planes para viajar por Europa, y América Sur. Va a practicar mucho en preparación. Va a tocar con otros pianos, porque su pareja es demasiado grande para viajar tanto. Va a tocar con otros instrumentos también. Quiere tocar por personas que hablen otros idiomas. El violín cree que puede hablar con personas en cada idioma del mundo. Es un gran talento que tiene el violín.

15. Se Impersonal: Como Se Cuida.

Como cuidarlo:

Se lo guarda en su fondo por la mayoría del tiempo.

Se lo guarda en una temperatura perfecta.

Cuando lo saca, se lo afina.

Después, saca el arco y se lo pone el resin.

A veces, las cuerdas se rompen, y hay que cambiarlos.

Se lo cuida con mucho cariño y amor, para que puede sonar muy hermoso.

El Fin.

